



CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

**BẢN KHAI THÀNH TÍCH ĐỀ NGHỊ
XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”**

I. SƠ YẾU LÝ LỊCH

1. Họ và tên (khai sinh): **HOÀNG THỊ HUYỀN TRANG**

Ngày, tháng, năm sinh: 28/3/1986.

2. Tên thường gọi hoặc nghệ danh, bí danh: Không

3. Mã định danh cá nhân: 024186004763

Ngày cấp: 09/5/2021

Nơi cấp: Cục Cảnh sát Quản lý hành chính về trật tự xã hội.

4. Địa chỉ thường trú: Thôn Bạch Liên, xã Đồng Thái, tỉnh Ninh Bình

5. Nơi cư trú hiện nay: Thôn Bạch Liên, xã Đồng Thái, tỉnh Ninh Bình

6. Tên nghề thủ công mỹ nghệ nắm giữ: Nghề gốm sứ mỹ nghệ.

7. Năm bắt đầu thực hành nghề thủ công mỹ nghệ: 2006

8. Điện thoại nhà riêng: Điện thoại di động: 0975.428.547

9. Địa chỉ liên hệ: Thôn Bạch Liên, xã Đồng Thái, tỉnh Ninh Bình

10. Người liên hệ khi cần: Phạm Văn Vang Điện thoại: 0982.855.277

11. Số lượng học trò đã truyền dạy được: 20 người, trong đó có 15 người đã làm nghề gốm sứ trên 10 năm tại các cơ sở sản xuất hàng gốm sứ.

II. QUÁ TRÌNH THAM GIA THỰC HÀNH NGHỀ THỦ CÔNG MỸ NGHỆ

Sau khi xây dựng gia đình, tôi có cơ duyên được tham gia học nghề tại làng gốm Bồ Bát - Làng Bạch Liên, thuộc xã Yên Thành, huyện Yên Mô, tỉnh Ninh Bình (nay là xã Đồng Thái, tỉnh Ninh Bình). Nơi đây vốn là làng nghề nổi tiếng từ xa xưa với nhiều sản phẩm gốm sứ độc đáo và tinh tế. Năm 2014, Chủ tịch UBND tỉnh Ninh Bình đã quyết định công nhận nghề gốm cổ Bồ Bát là nghề truyền thống của tỉnh. Đặc biệt, tôi được trực tiếp học nghề từ Nghệ nhân Ưu tú lĩnh vực thủ công mỹ nghệ Phạm Văn Vang hiện là Giám đốc Công ty Bảo tồn và Phát triển gốm Bồ Bát, người hồi sinh thương hiệu gốm cổ Bồ Bát.

Trong quá trình thực hành, tôi được hướng dẫn tỉ mỉ từ khâu chọn đất, xử lý đất, tạo dáng trên bàn xoay, đến kỹ thuật khắc hoa văn, tráng men và nung lò. Nhờ sự chỉ bảo của thầy, tôi từng bước khắc phục những khó khăn, học cách kiên nhẫn, tỉ mỉ, đồng thời thấu hiểu rằng mỗi sản phẩm gốm đều chứa đựng tâm hồn và văn hóa của làng nghề.

Dù có lúc thất bại như sản phẩm bị nứt vỡ hay men chưa đạt yêu cầu, nhưng chính nhờ sự động viên, hướng dẫn tận tình của thầy Vang, tôi đã rút ra nhiều kinh nghiệm quý báu. Từng công đoạn, từng sản phẩm hoàn thiện giúp tôi thêm gắn bó, thêm tự hào với nghề thủ công mỹ nghệ truyền thống.

Qua thời gian học nghề từ nghệ nhân Phạm Văn Vang, tôi không chỉ nâng cao tay nghề mà còn bồi đắp tình yêu, trách nhiệm gìn giữ di sản văn hóa. Đây là nền tảng quan trọng để tôi tiếp tục gắn bó với nghề gốm sứ, góp phần bảo tồn và phát huy giá trị của gốm Bồ Bát trong đời sống hiện đại.

Từ năm 2011, tôi bắt đầu làm việc cho công ty TNHH Bảo tồn và phát triển gốm Bồ Bát. Cũng ở đây, tôi đã sáng tác rất nhiều các sản phẩm gốm nghệ thuật, cũng đã đạt được các giải thưởng cao. Với tình yêu nghề, tôi luôn tìm tòi, sáng tạo để tạo ra những sản phẩm gốm sứ vừa mang những nét văn hóa đặc trưng của quê hương Ninh Bình vừa mang tính thẩm mỹ, kỹ thuật cao, đáp ứng nhu cầu của khách hàng trong và ngoài nước. Các sản phẩm bình trà, bình phong thủy, vật dụng trang trí, đồ lưu niệm... đều gắn với hình ảnh các điểm du lịch nổi bật của Ninh Bình như Bến thuyền Khu du lịch sinh thái Tràng An, Di tích lịch sử văn hóa Cố đô Hoa Lư, chùa Bái Đính, Tam Cốc-Bích Động... Đồng thời đã mở lớp đào tạo cho người mới học nghề và nâng cao tay nghề cho lao động địa phương giúp họ có thu nhập ổn định cuộc sống. Trong những năm qua tôi luôn đồng hành cùng nghệ nhân Phạm Văn Vang trong việc khôi phục và phát triển nghề gốm Bồ Bát.

III. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

Bằng kiến thức được tích lũy trong quá trình học nghề từ nghệ nhân Phạm Văn Vang và tình yêu đối với nghề. Quá trình làm việc tại Công ty TNHH Bảo tồn và phát triển gốm Bồ Bát, tôi không ngừng trau dồi, nghiên cứu, học hỏi tiếp thu, đúc rút kinh nghiệm những kiến thức và kỹ thuật về nghề gốm sứ.

Trong quá trình gắn bó với nghề, tôi đã nắm vững và thành thạo các kỹ năng then chốt của nghề gốm, từ khâu xử lý đất, tạo dáng sản phẩm, tráng men, đến kỹ thuật nung lò. Đặc biệt, là kỹ năng “trang trí hoa văn trên gốm sứ” – công đoạn thể hiện rõ nét giá trị mỹ thuật và tâm hồn của sản phẩm.

Hoa văn được thể hiện đa dạng, từ những họa tiết truyền thống như mây, sóng nước, hoa sen, tứ linh, tứ quý... cho đến các họa tiết cách điệu mang hơi

thở hiện đại. Mỗi đường nét đều được tạo nên bằng sự tinh tế, chính xác, thể hiện khả năng quan sát, óc sáng tạo và tình yêu nghề.

Ngoài việc giữ gìn nét đặc trưng của “gốm Bò Bát”, tôi còn biết cách kết hợp linh hoạt “màu men và họa tiết trang trí”, giúp sản phẩm vừa giữ được giá trị cổ truyền, vừa phù hợp với nhu cầu và thị hiếu thẩm mỹ đương đại. Sự am hiểu về phối màu, hiệu ứng men cùng kỹ thuật vẽ và khắc hoa văn đã tạo nên những sản phẩm độc đáo, mang tính nghệ thuật cao.

- Kỹ thuật vẽ tay trực tiếp trên xương gốm: sử dụng bút lông, mực màu hoặc men màu để tạo nên những đường nét tinh xảo, mềm mại, đòi hỏi sự khéo léo và chính xác.

- Kỹ thuật vẽ men màu: pha chế và sử dụng các loại men truyền thống, kết hợp hiệu ứng lửa nung để tạo nên màu sắc độc đáo, bền đẹp.

- Kỹ thuật phối hợp họa tiết: kết hợp hài hòa giữa họa tiết truyền thống (tứ linh, tứ quý, hoa sen, sóng nước, mây, lá) với các họa tiết hiện đại, tạo sản phẩm vừa mang đậm bản sắc dân tộc, vừa đáp ứng thị hiếu mới.

- Thiết kế mẫu mã cho phù hợp với yêu cầu sở thích của khách hàng.

Để sáng tạo ra sản phẩm gốm sứ không chỉ đòi hỏi sự khéo léo của đôi tay, mà còn là sự kết tinh của kinh nghiệm, sáng tạo và niềm tự hào văn hóa. Đây chính là yếu tố quan trọng làm nên giá trị nghệ thuật và sức sống bền lâu cho sản phẩm gốm Bò Bát.

IV. TÊN TÁC PHẨM, SẢN PHẨM TIÊU BIỂU

1. Tác phẩm: Đồ sứ trắng vẽ vàng cảnh Chùa Bích Động - Đạt giải B cuộc thi mẫu sản phẩm thủ công mỹ nghệ tỉnh Ninh Bình năm 2017.
2. Tác phẩm: Bình tụ khí “Thập toàn hỷ” - Đạt giải A cuộc thi mẫu sản phẩm thủ công mỹ nghệ tỉnh Ninh Bình năm 2019.
3. Tác phẩm: Tụ bảo bình “Vĩnh phúc Cổ Đô” - Đạt giải B cuộc thi mẫu sản phẩm thủ công mỹ nghệ tỉnh Ninh Bình năm 2025.
4. Bộ ấm chén vẽ sen cua - Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu cấp tỉnh năm 2017.
5. Bình sứ đựng trà bốn mùa Ninh Bình - Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu xuất sắc cấp tỉnh năm 2021.
6. Bình hoa văn Thập toàn hỷ - Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu cấp quốc gia năm 2021
7. Bình sứ đựng trà bốn mùa Ninh Bình - Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu cấp khu vực năm 2022.
8. Tác phẩm: Bảo bình - Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu cấp tỉnh năm 2023.

9. Tranh phong cảnh Cổ Đô Hoa Lư - Đạt giải B thiết kế mẫu quà tặng đặc thù của tỉnh gắn với các giá trị di sản và giá trị văn hoá, lịch sử của các di tích trong khu di sản.
10. Đồ sứ phong cảnh Cổ Đô Hoa Lư - Đạt giải khuyến khích thiết kế mẫu quà tặng đặc thù của tỉnh gắn với các giá trị di sản và giá trị văn hoá, lịch sử của các di tích trong khu di sản.

V. KHEN THƯỞNG

1. Thành tích cá nhân

STT	NGÀY, THÁNG, NĂM, SỐ QĐ	TÊN SẢN PHẨM	KHEN THƯỞNG	LOẠI GIẤY
1	QĐ số 519/QĐ-SCT ngày 06/10/2014		Tặng danh hiệu Nghệ nhân thủ công mỹ nghệ tỉnh Ninh Bình lần thứ 2 năm 2014	Giấy chứng nhận của UBND tỉnh Ninh Bình
2	QĐ số: 95/QĐ-SCT ngày 28/6/2017	Đĩa sứ trắng vẽ vàng cảnh Chùa Bích Động	Đạt giải B cuộc thi mẫu sản phẩm thủ công mỹ nghệ	Giấy chứng nhận của Sở Công Thương
3	QĐ số: 121/QĐ-SCT ngày 22/8/2019	Bình tụ khí Thập Toàn Hỷ	Đạt giải A cuộc thi mẫu sản phẩm thủ công mỹ nghệ	Giấy chứng nhận của Sở Công Thương
4	QĐ số: 186/QĐ-SCT ngày 19/6/2025	Tụ bảo bình “Vĩnh phúc Cổ Đô”	Đạt giải B cuộc thi mẫu sản phẩm thủ công mỹ nghệ	Giấy chứng nhận của Sở Công Thương

2. Thành tích công ty đối với các sản phẩm do bản thân tôi thiết kế, sáng tác:

STT	NGÀY, THÁNG, NĂM, SỐ QĐ	TÊN SẢN PHẨM	KHEN THƯỞNG	LOẠI GIẤY
-----	-------------------------	--------------	-------------	-----------

1	QĐ số:445/QĐ-UBND ngày 30/08/2017	Bộ ẩm chén sen cua (Tác giả: Hoàng Thị Huyền Trang)	Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu cấp tỉnh	Giấy Chứng nhận của UBND tỉnh Ninh Bình
2	QĐ số:944/QĐ-UBND ngày 13/12/2021	Bình sứ đựng trà bốn mùa Ninh Bình (Tác giả: Hoàng Thị Huyền Trang)	Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu xuất sắc cấp tỉnh	Giấy chứng nhận của UBND tỉnh Ninh Bình
3	QĐ số:1997/QĐ-BCT ngày 23/08/2021	Bình hoa văn Thập Toàn Hỷ (Tác giả: Hoàng Thị Huyền Trang)	Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu cấp quốc gia	Giấy chứng nhận của Bộ công thương
4	QĐ số:76/QĐ-CTĐP ngày 20/09/2022	Bình sứ đựng trà bốn mùa Ninh Bình (Tác giả: Hoàng Thị Huyền Trang)	Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu cấp khu vực	Giấy chứng nhận của Cục công thương địa phương
5	QĐ số:1098/QĐ-UBND ngày 26/12/2023	Bảo bình (Tác giả: Hoàng Thị Huyền Trang)	Sản phẩm công nghiệp nông thôn tiêu biểu cấp tỉnh	Giấy chứng nhận của UBND tỉnh Ninh Bình
6	QĐ số:320/QĐ-BTC ngày 10/12/2024	Tranh phong cảnh Cổ Đô Hoa Lư (Tác giả: Hoàng Thị Huyền Trang)	Giải B thiết kế mẫu quà tặng đặc thù của tỉnh gắn với các giá trị di sản và giá trị văn hoá, lịch sử của các di tích trong khu di sản	Giấy chứng nhận của Sở du lịch
7	QĐ số:320/QĐ-BTC ngày 10/12/2024	Đĩa sứ phong cảnh Cổ Đô Hoa Lư (Tác giả: Hoàng Thị Huyền Trang)	Giải khuyến khích thiết kế mẫu quà tặng đặc thù của tỉnh gắn với các giá trị di	Giấy chứng nhận của Sở du lịch

			sản và giá trị văn hoá, lịch sử của các di tích trong khu di sản	
--	--	--	---	--

3. Xác nhận của công ty về thành tích cá nhân

- Văn bản xác nhận số: 01/BCTT

VI. KỶ LUẬT

Không

Tôi cam kết chịu trách nhiệm về tính xác thực của thông tin đã kê khai và thực hiện đúng trách nhiệm, nghĩa vụ của bản thân theo quy định của pháp luật về thi đua, khen thưởng sau khi được phong tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú”.

Đồng Thái, ngày 01 tháng 10 năm 2025
XÁC NHẬN CỦA UBND CẤP XÃ¹



KT CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH
NGUYỄN THỊ LEN

Đồng Thái, ngày 01 tháng 10 năm 2025

NGƯỜI KHAI

(Ký, ghi rõ họ tên)

Trang
Hoàng Thị Huyền Trang

Ninh Bình, ngày tháng năm 2025

XÁC NHẬN CỦA SỞ CÔNG THƯƠNG

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)

